

SAILING INTO THE FUTURE WITH MS RHEINGALAXIE

MIT MS RHEINGALAXIE IN DIE ZUKUNFT

KD BAUT DAS CHARTER- UND EVENTGESCHÄFT WEITER AUS
// KD FURTHER EXPANDS ITS CHARTER AND EVENT BUSINESS

Im Mai 2020 wird mit MS RheinGalaxie das modernste Eventschiff der KD vom Stapel laufen. Der spektakuläre Eventliner der Superlative wird derzeit in der niederländischen Schiffswerft De Hoop gebaut. Als neue angesagte Eventlocation für bis zu 1.000 Gäste wird das Schiff vornehmlich in Düsseldorf und Köln seine Runden drehen. Die Vorfreude ist riesig, die Erwartungen hoch.

Langjährige Erfahrung

Das Schiff wurde speziell für Veranstaltungen wie Partys, Firmenevents, Theatervorstellungen, Messen, Tagungen oder Gourmetfahrten konzipiert. KD Geschäftsführer Dr. Achim Schloemer (Vorsitzender) erklärt, warum MS RheinGalaxie nicht wie die übrigen Passagierschiffe der KD für Linienfahrten eingesetzt werden soll. „Auf der ‚Linie‘ ist der Markt weitestgehend gesättigt. Wachstumspotenziale sehen wir aber im Charter- und im Eventgeschäft. Die KD hat hier in den letzten 20 Jahren viele Erfahrungen gesammelt, und jetzt trauen wir uns zu, mit einem reinen Eventschiff in den Markt zu gehen. Damit werden wir die Zukunft unseres traditionsreichen Unternehmens sichern.“

KD's most modern event ship, the MS RheinGalaxie is set to be launched in May 2020. The magnificent event liner is currently being built in the De Hoop shipyard in the Netherlands. The trendy new floating event venue will carry 1,000 guests and primarily operate out of Düsseldorf and Cologne. There's a great deal of excited anticipation and expectations are high.

A wealth of experience

The ship has been specifically conceived for events, such as parties, corporate events, theatrical performances, fairs and exhibitions, conferences and culinary cruises. KD Managing Director Dr. Achim Schloemer (Chairman) explains why the MS RheinGalaxie is not intended to be used for scheduled services like the rest of KD's passenger fleet. "The 'scheduled' market is more or less saturated. We do see growth potential in the charter and event business, however. KD has accumulated a great deal of experience in this field over the past 20 years, and we're now in a position to enter the market with a dedicated event ship. In doing so, we're securing the future of our long-established company."

01 & 02_ Feinabstimmung
auf der Werft
03_ Bau des Kaskos

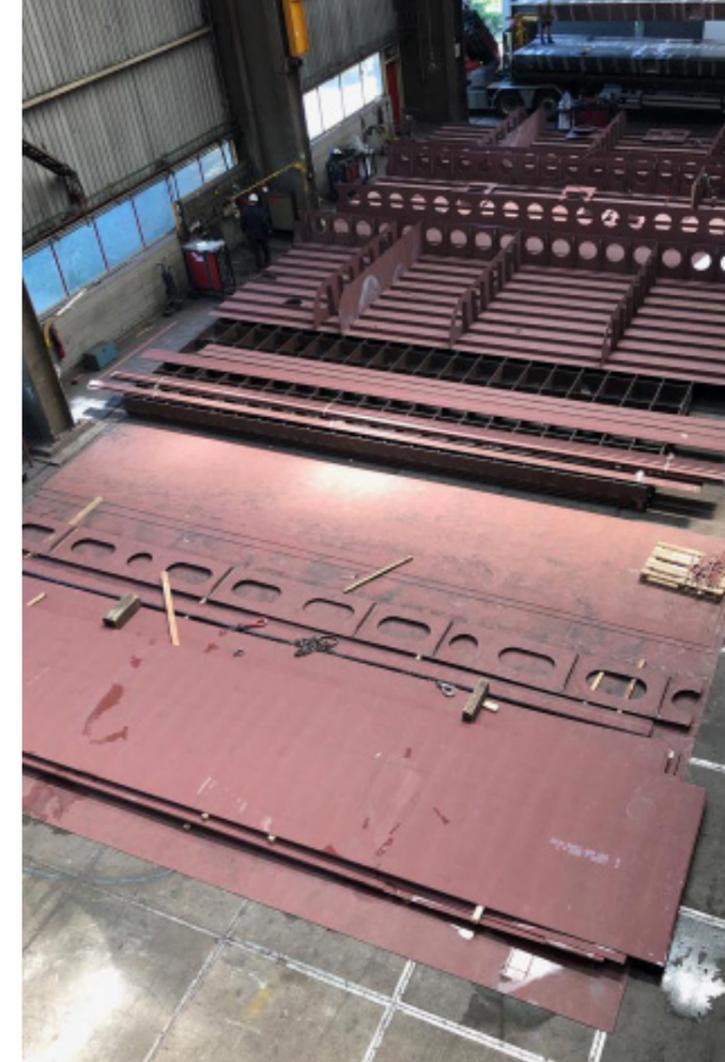
01 & 02_ Detail optimisation
at the shipyard
03_ Construction of
the ship's hull



01



02



03

Klare Linien, luftiges Interieur

Der moderne Eventliner mit dem klangvollen Namen überzeugt mit innovativem Design und hochwertiger Ausstattung wie sie bisher auf keinem anderen Schiff der KD zu finden ist. Der renommierte Yachtdesigner René van der Velden hat dafür eigens ein individuelles Gestaltungskonzept entwickelt. „Bei einem Schiff dieser Klasse ist ein durchgängiges Design wichtig. Es braucht klare Linien, klare Flächen und ein leichtes, großzügiges Interieur.“ Die computerbasierten Animationen lassen die wesentlichen Pluspunkte bereits erkennen. Charakteristisch ist der geradlinige Axtbug, der sich deutlich abhebt von klassischen Passagierschiffen mit einem üblicherweise geschwungenen Bug. Der elegante Rumpf zeichnet sich durch eine fließende Linienführung und ein vergleichsweise spitz zulaufendes Vorderschiff aus. Wie es aussehen wird, wenn das Eventschiff in wenigen Monaten übers Wasser gleitet, lässt sich aus den Schilderungen van der Veldens erahnen. „Mit einem neuen Farbkonzept, das auf den traditionellen KD-Farben basiert, schaffen wir

Clean lines, spacious interior

The modern event liner with the illustrious name sports an innovative design and high-quality interior the likes of which have never been seen on any other KD ship so far. The renowned yacht designer René van der Velden has developed an individual design concept specifically for the purpose. "For a ship of this class, it's important to have a consistent design. It needs clear lines, clean surfaces and a light, spacious interior." The key benefits can already be discerned in the computer animations. One of the ship's characteristic features is her rectilinear axe bow that is a clear distinction from traditional passenger vessels that have a standard curved bow. Her elegant hull is characterised by flowing lines and a comparatively pointed bow section. You can get an impression of what it will look like when the event ship glides through the water in a few months' time from van der Velden's descriptions. "Using a new colour concept based on the traditional KD colours, we create a special atmosphere that's always appropriate for the

„Das Schiff wird auch nach Sonnenuntergang unverwechselbar sein.“

eine besondere und stets dem jeweiligen Anlass angemessene Atmosphäre. Das wiederum wird durch spezielle direkte und indirekte Beleuchtungseffekte unterstützt.“ Mit dem Licht- und Farbkonzept will der Designer dem Schiff ein markantes, klares Erscheinungsbild geben, das transparent, dynamisch und elegant zugleich ist. „Das Schiff wird auch nach Sonnenuntergang unverwechselbar sein.“

Schiff drängt sich nicht auf

Das gilt ebenso für die Innenraumgestaltung. Der Designer hat sich – natürlich nach den Wünschen der KD-Verantwortlichen – für eine neutrale Gestaltung mit hellen und dunklen Hölzern und dezenten Farben für die Oberflächen und Polster entschieden. „Das Schiff drängt sich nicht auf. Im Mittelpunkt stehen die Gäste und das jeweilige Event.“ Während das Schiff in den Köpfen der an der Planung und am Bau Beteiligten fast schon auf dem Wasser schwimmt, sind in Wahrheit noch ein paar Entwicklungsstufen zu bewältigen.

Schritt für Schritt entsteht der Neubau

Dr. Achim Schloemer erläutert, wie es weitergeht. „Nun erfolgt der Stahlschnitt für die einzelnen Segmente. Das Schiffskasko wird aus vielen Einzelsegmenten zusammengesetzt. So wie früher bei einem Lego-Schiff. Dann werden die Fenster montiert. Ab Januar liegt das Schiff dann zum Innenausbau auf der Werft von Shipyard De Hoop in Lobith.“ Der Schiffsrumpf, der Kasko, wird auf der NMC-Werft in Nieuw-Lekkerland, etwa 20 Kilometer von Rotterdam entfernt, gebaut. Derweil sind in Lobith in der niederländischen Provinz Gelderland die Experten der De Hoop Werft mit Chef Patrick Janssens und dem technischen Direktor Fré Drenth an der Spitze, Yachtdesigner René van der Velden, das für die Konstruktion beauftragte Ingenieur- und Beratungsbüro Schiffstechnik Buchloh sowie die Verantwortlichen der KD in ständigem Austausch.

particular occasion. This is supported in turn by special direct and indirect lighting effects." With the lighting and colour concept, the designer wants to confer the ship a distinctive, clean appearance that's transparent, dynamic and elegant at the same time. "The ship will be unmistakable after sunset too."

The ship doesn't intrude

And the same is true for the interior design too. Following the wishes of the KD project managers, the designer decided on a neutral interior decor, with light and dark woods and subtle colours for the walls and upholstery. "The ship doesn't intrude. The focus remains on the guests and the respective event." Although in the heads of those involved in her planning and construction, the ship has pretty much been launched, in reality, there are still a few development stages to deal with.

The new ship is gradually taking shape

Dr. Achim Schloemer explains what will happen from here. "The steel is now being cut for the individual sections. The ship's hull is being built up from many separate sections. Like a Lego ship of days gone by. Then the windows will be installed. From January, the ship will lie at De Hoop's shipyard in Lobith for the interior to be fitted." The hull is being constructed at the NMC shipyard in Nieuw-Lekkerland,

„... top service on the river.“

around 20 kilometres from Rotterdam. In Lobith in the Dutch province of Gelderland, there is constant communication between the experts from the De Hoop shipyard, headed up by CEO Patrick Janssens and Technical Director Fré Drenth, yacht designer René van der Velden, the engineering and consultancy firm commissioned with the design engineering work, Schiffstechnik Buchloh, as well as the KD project managers.

Vom Star Rock auf den Skywalk

Unter der Überschrift „Detail-Optimierung“ geht es unter anderem um die Gestaltung des zentralen Treppenhauses, die Bar-Bereiche, das Freideck mit dem sogenannten „Star Rock“ und dem angrenzenden gläsernen „Skywalk“, einer raffinierten VIP-Aussichtsplattform über der großzügigen Freideck-Bar. Jeder Bereich ist für sich genommen ein besonderer Blickfang. Ebenso wie die 85 Quadratmeter große Empore als Tanzfläche auf dem Freideck, die leicht erhöhte seitlich angeordnete Bühne im Salon sowie die als geräumiges Atrium gestaltete Lobby. Die Gäste werden bereits beim Betreten des Schiffes von einer künstlerisch gestalteten „Feature Wall“ mit großen LED-Screens in den Bann gezogen. Diese Wand verbindet alle drei Decks miteinander, so dass diese zusammen wie ein großer Raum wirken. Damit korrespondieren die deckenhohen Fenster über zwei Ebenen.

From Star Rock to the Skywalk

Under the heading "detail optimisation", this primarily concerns the design of the central staircase, the bar area, the open-air deck with the so-called "Star Rock" and the adjacent glazed "Skywalk", a sophisticated VIP viewing platform above the spacious open-air deck. Every space is an eye-catching feature in its own right. The same is true of the 85-square-metre gallery on the open-air deck that serves as a dance floor, the slightly raised stage to the side of the salon and the lobby designed as a spacious atrium. As soon as they enter the ship, the guests will be wowed by an artistically designed "feature wall" with huge LED screens. This wall connects all three decks with each other so that together they have the effect of a single large room. In this way, the floor-to-ceiling windows correspond over two levels.

CRUISING INTO THE FUTURE



CREATIVITY

INNOVATION

CRAFTSMANSHIP

Shipyard De Hoop concentrates on designing, engineering and building custom vessels, for both the inland and seagoing markets. The yard has all the core disciplines in house to provide clients with creative and innovative solutions, both in design and production. De Hoop is committed to a customer-oriented, goal based approach in which quality and flexibility are paramount.

Dinner, Party, Kultur und Events

KD Geschäftsführer Thomas Günther, der die Finanzen verantwortet, macht sich bereits Gedanken über potentielle Kunden. „In erster Linie denken wir an Firmenkunden, die Präsentationen, Jubiläen, Incentives oder sonstige Firmenveranstaltungen planen. Ihnen möchten wir eine spektakuläre Alternative zu einer Landlocation bieten. Selbstverständlich gehören dazu auch Veranstalter von hochwertigen Partys. Darüber hinaus wird die KD auch selbst wertige Events wie Dinner- und Brunchfahrten, Kulturelles und Partys direkt dem Endkunden anbieten. Für den Ausbau des Standortes Düsseldorf investiert die KD insgesamt satte 19,5 Mio. Euro“, so Günther weiter. Dr. Achim Schloemer verspricht den Gästen schon jetzt „eine optimale Auszeit vom Alltag, verbunden mit exzellentem Service auf dem Fluss“. Vorfreude lässt sich auch prima teilen. „Wir sind total gespannt, wie das Schiff auf dem Markt ankommt, was die Kunden sagen werden und wie sich der Vorverkauf entwickelt. Unsere Erwartungen sind schon ganz schön hoch. Aber wir glauben, dass das Schiff sie erfüllen wird. Neben der Spannung ist da Freude pur!“

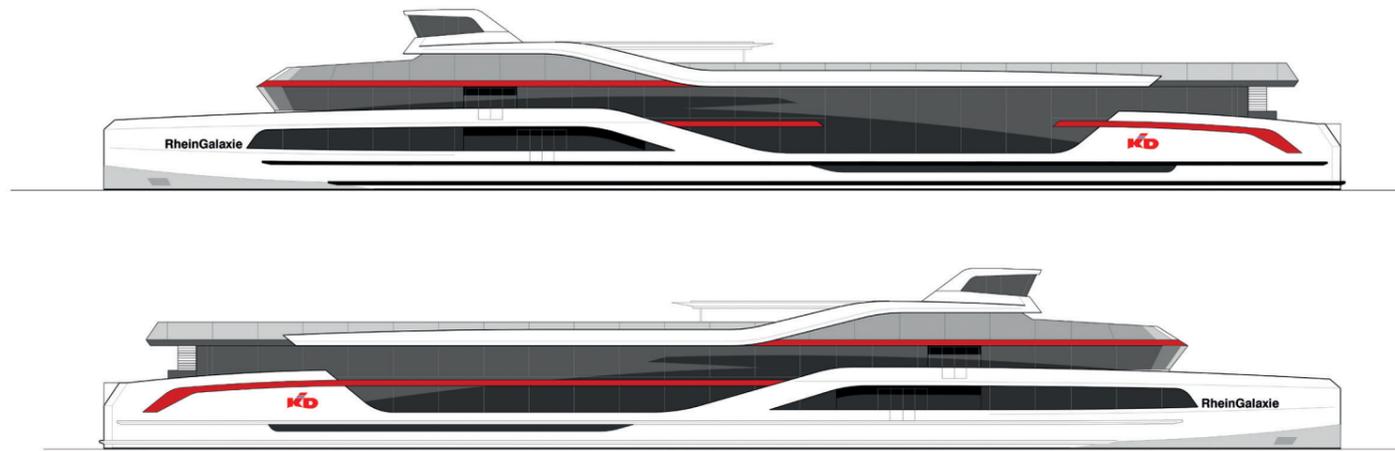
Wie sich das 85 Meter lange und 14 Meter breite Schiff Schritt für Schritt vom Computer-Reißbrett löst und zum imposanten Eventliner wird, lässt sich auf der KD Website mitverfolgen. Dort werden die einzelnen Baufortschritte in einer Timeline dokumentiert. Im Mai 2020 soll es dann soweit sein – MS RheinGalaxie wird feierlich getauft und nimmt Kurs auf viele neue und spannende Events. ●

Dinner, party, culture and events

KD Managing Director Thomas Günther, who is responsible for the finances, is already contemplating potential customers. "We're primarily thinking of business customers planning presentations, anniversaries, incentives and other corporate events. We're looking to offer them a spectacular alternative to a land-based venue. This naturally includes the organisers of top-end parties too. In addition to this, KD will offer its own programme of high-quality events, such as dinner and brunch cruises, cultural events and parties, directly to end customers. KD is investing a total of 19.5 million euros in the expansion of its Düsseldorf site", continues Günther. Dr. Achim Schloemer is already promising guests "the perfect break from their daily routine combined with top service on the river". The excited anticipation is perfect for sharing, too. "We're very keen to see how the ship will be received, what the customers will say and how advance bookings will go. Our expectations are pretty high, of course. But we're convinced the ship will meet them. The suspense here is also complemented by a feeling of sheer delight!"

How the 85-metre-long and 14-metre-wide ship gradually leaves the virtual computer drawing board to become an imposing event liner in real life can be followed on KD's website. The individual construction stages are documented there in a timeline. Work should be completed by May 2020 – whereupon MS RheinGalaxie will be ceremonially launched and will set course for many new and exciting events. ●

„Unsere Erwartungen sind schon ganz schön hoch. Aber wir glauben, dass das Schiff sie erfüllen wird. Neben der Spannung ist da Freude pur!“



01



02

01_ Seitenansicht MS RheinGalaxie
02_ Simulation des neuen Eventschiffes
03_ Designer René van der Velden

01_ Side view of MS RheinGalaxie
02_ Design simulation of the new event ship
03_ Designer René van der Velden



03

Mehr Infos
zum neuen Schiff
// Information about
the new ship:
www.k-d.com

STORM - Mehr Service für mehr Leistung

- Instandsetzung aller Schiffshaupt- und Hilfsdiesel-Motoren bis 7.000 kW
- Flächendeckendes Servicenetz an großen Anlegestellen

- "Rund um die Uhr" - Service mit erfahrenen Ansprechpartnern
- Qualifizierte Service-Teams vor Ort und im Werk



August Storm GmbH & Co. KG – August-Storm-Straße 6 – 48480 Spelle
Fon: +49 5977 73-0 – Fax: +49 5977 73-138
info@a-storm.com – www.a-storm.com

