

KD BEKOMMT EIN NEUES EVENTSCHIFF DER SUPERLATIVE

New event ship of superlatives for the KD

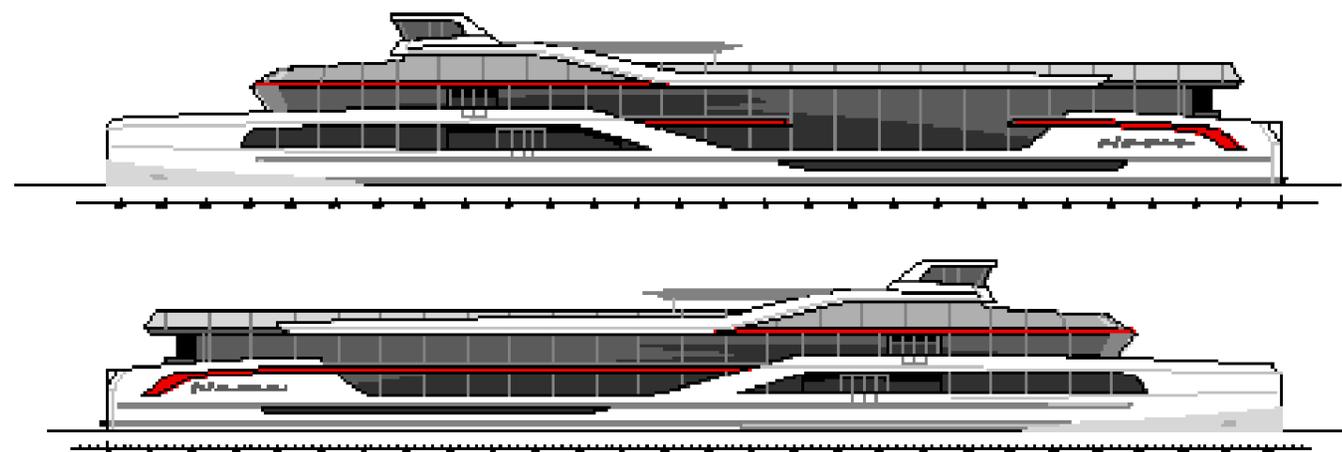
DIE NIEDERLÄNDISCHE SCHIFFSWERFT DE HOOP BAUT DEN HOCHMODERNEN EVENTLINER
 // DUTCH SHIPYARD DE HOOP IS BUILDING THE STATE-OF-THE-ART EVENT LINER

Zwei Jahre dauerten die Planungen, nun ist der Startschuss für den Bau eines neuen, hochmodernen KD Schiffes gefallen. Es ist nicht mehr nur ein – zugegebenermaßen schon sehr ansehnliches – Konstruktionsplänen, Zeichnungen, Computersimulationen und Fotos. Stück für Stück entsteht in den kommenden Monaten ein schnittiges Eventschiff.

„Wir haben ein neues, innovatives Multifunktionschiff in Auftrag gegeben. Es verfügt über modernste Veranstaltungs- und Antriebstechnik sowie eine hochwertige Ausstattung, wie sie bisher auf keinem anderen Schiff der KD zu finden ist. Es wird somit perfekt geeignet sein für spektakuläre Events, Tagungen, Party- und Genussfahrten“, kündigt KD Chef Dr. Achim Schloemer an. Am 1. Mai 2020 soll das jüngste Mitglied der Flotte fertig sein. Das noch namenlose Schiff ist der erste Neubau seit 2011 und soll ein weiterer Meilenstein in der KD Geschichte werden. Damals nahm MS RheinFantasie den Betrieb auf, sieben Jahre nach MS RheinEnergie. Ebenso wie bei diesen großen Eventschiffen setzt die KD auch diesmal auf die Erfahrung und Expertise bewährter Partner. Allen voran die niederländische Werft De Hoop, die Firma Schiffstechnik Buchloh mit Sitz in Bruchhausen in Rheinland-Pfalz

After a two-year planning phase, the starting whistle has been blown for the construction of a new, ultra-modern KD ship. It is no longer just a – admittedly already very attractive – construct of plans, drawings, computer simulations and photos. Bit by bit, a sleek event ship will be built over the coming months.

“We have commissioned a new, innovative multifunctional ship. It is equipped with cutting-edge event and drive technology as well as high-quality equipment that does not feature in any other KD ship to date. It will therefore be perfect for spectacular events, conferences, party and pleasure cruises,” announces KD CEO Dr. Achim Schloemer. The youngest member of the fleet is due to be ready on 1st May 2020. The ship, which has not yet been named, is the first new-build since 2011 and will become another milestone in the history of the KD. It was in 2011 that the MS RheinFantasie went into operation, seven years after MS RheinEnergie. As with these large event ships, the KD is again relying on the experience and expertise of partnerships that have proved successful in the past. These partnerships include above all the Dutch shipyard De Hoop, the company Schiffstechnik Buchloh based in



01_ Simulationen und Entwürfe des neuen Eventliners
 02_ Besprechung auf der Werft
 01_ Design simulations of the new Eventliner
 02_ Meeting at the shipyard

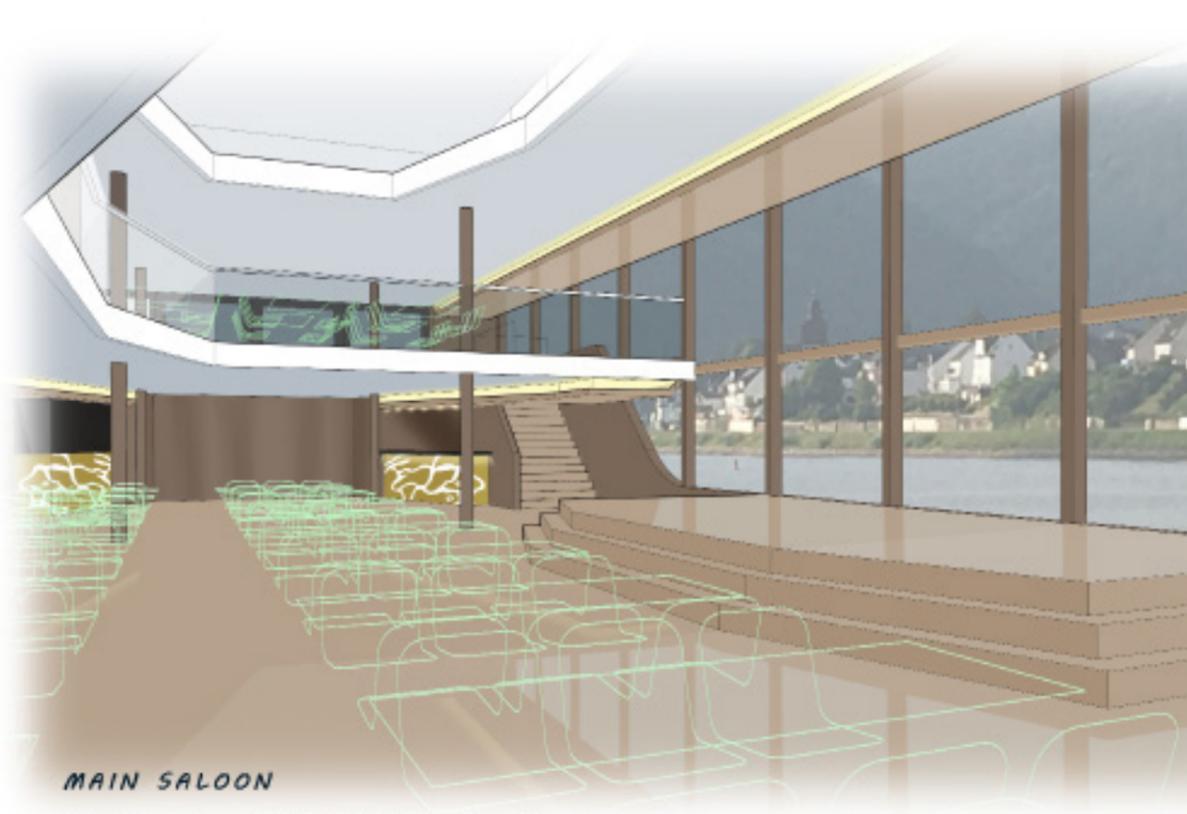




01



02



MAIN SALOON

KD 85 M - SHIPYARD DE HOOP

03

Feintuning beim Ortstermin auf der Werft

In äußerst entspannter und angenehmer Atmosphäre suchte die Delegation aus Köln unter anderem die Farbe und das Material für die Böden und Wände aus. Mit dem versierten Yacht-Designer René van der Velden ist ein echter Profi mit im Boot, der genau weiß, worauf es ankommt. Er erinnerte daran, dass der Farbenplan gut durchdacht sein will. „Das betrifft auch die Polster der Stühle. Außendesign und Innenausstattung müssen harmonieren. Sie bekommen ein hochmodernes Schiff.“ Besprochen wurden zum Beispiel Lichtkonzepte, die Wandgestaltung der Bars, die imposante Bühne und die Ausstattung der Lobby, aber auch letzte Korrekturen zur Architektur und zum Innenausbau. Fré Drenth, Technischer Direktor bei De Hoop, ermunterte die Kunden: „Sagen Sie, was Ihnen nicht gefällt, was Sie ändern möchten. Jetzt ist der richtige Moment

Fine-tuning at the shipyard site

In an extremely relaxed and pleasant atmosphere, the delegation from Cologne chose the paint and material for the floors and walls, among other things. With the experienced yacht designer René van der Velden, the team has a real professional on-board who knows exactly what is important. He reminded us that the colour scheme needs to be well thought out. “This also applies to the upholstery of the chairs. The exterior and interior designs must harmonise with each other. You are getting a state-of-the-art ship.” Elements such as lighting concepts, the wall design of the bars, the impressive stage and the furnishing of the lobby, as well as final adjustments to the architecture and interior design, were discussed. Fré Drenth, Technical Director at De Hoop, encouraged the customers to: “Say what you don’t like, what you want to change. Now is the time.” There are many things where time is of the essence. “We have to keep

und den renommierten Yacht designer René van der Velden.

Bruchhausen in Rhineland-Palatinate and the yacht designer René van der Velden.

Kein Schiff von der Stange

So ein Schiffsbau ist ein äußerst komplexes Unterfangen. Auf Basis detaillierter Planungen, Berechnungen und Abstimmungen entstehen die wichtigsten Bausteine des Schiffes parallel an verschiedenen Orten. Der neue KD Luxusliner ist, wie ihre Vorgängerinnen, eine Einzelanfertigung, kein Schiff von der Stange. Die jeweiligen Firmen und Spezialisten arbeiten wie ein sorgsam aufeinander abgestimmtes Räderwerk zusammen. Bevor sich die einzelnen Räder in Bewegung setzten, trafen sich Mitte Mai Vertreter der Köln-Düsseldorfer Deutsche Rheinschiffahrt GmbH und des Schiffbau-Unternehmens „Shipyards De Hoop“ auf deren Werftgelände in Lobith in der niederländischen Provinz Gelderland. Gemeinsam ging es um die Klärung letzter Detailfragen und um das Feintuning des Generalbauplans. Den Auftrag für den Neubau hatten die beiden KD Geschäftsführer Dr. Achim Schloemer (Vorsitzender) und Thomas Günther sowie De Hoop-Chef Patrick Janssens bereits Anfang März unterzeichnet.

Not a ship off the shelf

Building a ship like this is an extremely complex undertaking. On the basis of detailed plans, calculations and coordination, the most important building blocks of the ship are created in parallel at different locations. Like its predecessors, the new KD luxury liner is a one-of-a-kind product, not an off-the-shelf ship. The respective companies and specialists are working together like a carefully coordinated gear train. Before the individual wheels were set in motion, representatives of the Köln-Düsseldorfer Deutsche Rheinschiffahrt GmbH and the shipbuilding company “Shipyards De Hoop” met in mid-May at the shipyard in Lobith in the Dutch province of Gelderland. Together, they clarified the final details and fine-tuned the general construction plan. The two KD managing directors Dr. Achim Schloemer (Chairman) and Thomas Günther as well as De Hoop boss Patrick Janssens had already signed the contract for the construction of the ship at the beginning of March.

- 01_ Sorgfältige Auswahl der Materialien
- 02_ Designer René van der Velden
- 03_ Simulation der Bühne im Hauptdeck
- 01_ Choice of materials and interior design
- 02_ Designer René van der Velden
- 03_ Simulations of the stage in the main deck

„ ... eine Einzelanfertigung ... “

WWW.DEHOOP.NET

CREATIVITY

INNOVATION

CRAFTSMANSHIP

CRAFTSMANSHIP SINCE 1889

Shipyards De Hoop concentrates on designing, engineering and building custom vessels, for both the inland and seagoing markets. The yard has all the core disciplines in house to provide clients with creative and innovative solutions, both in design and production. De Hoop is committed to a customer-oriented, goal-based approach in which quality and flexibility are paramount.

Shipyards De Hoop

dafür.“ Bei etlichen Dingen drängt die Zeit. „Wir müssen die Lieferfristen im Blick haben und nun rasch die Sachen ordern“, wies Patrick Janssens zu Recht auf das enge Timing hin. Einer der größten und wichtigsten Posten dürfte das Glas für die riesigen Panoramafenster sein. „Die Glasfabrikanten sind europaweit gut beschäftigt. Da dürfen wir keine Zeit verlieren.“

Schiffsrumpf wird in Rotterdam gebaut

Das ist generell das Gebot der Stunde. Es werden Möbel, Theken, Bühnen und das Steuerhaus gebaut sowie Kühlhäuser, Kücheneinrichtung, Sanitäranlagen, Treppen, Aufzüge und Antriebstechnik bestellt – um nur einen kleinen Teil der Dinge zu nennen, die wichtig sind. Und vor allem wird der Schiffsrumpf, der Kasko, gebaut. Das geschieht auf der NCM-Werft in Nieuw-Lekkerland, etwa 20 Kilometer von Rotterdam entfernt. Ab Mitte Juni werden hier Einzelteile aus Stahlbeziehungsweise Leichtmetallblech ausgeschnit-

an eye on delivery times and now order things quickly,” said Patrick Janssens, quite rightly pointing out the tight timing. One of the largest and most important items is probably the glass for the huge panorama windows. “The glass manufacturers across Europe have a lot to do. We can’t afford to lose any time here.”

Hull to be built in Rotterdam

This generally applies to the entire project. Furniture, counters, stages and the wheelhouse are being built and cold stores, kitchen equipment, sanitary facilities, stairs, lifts and drive technology are ordered – to name just a few of the important things. And above all, the hull is being built. This is taking place at the NCM shipyard in Nieuw-Lekkerland, about 20 kilometres from Rotterdam. From mid-June, individual parts made of steel or light metal sheeting will be cut out here and assembled into so-called sections. These, in turn, will be welded together during

“... I wouldn’t be surprised if this ship of superlatives became the hottest event location in the whole region ...”

ten und zu sogenannten Sektionen zusammengefügt. Diese wiederum werden bei der Endmontage miteinander verschweißt. Schloemer und sein Team fiebern Anfang Dezember entgegen. Dann soll der fertige Schiffsrumpf ins Wasser gehen und nach Lobith zur De Hoop Werft transportiert werden. „Der Kasko wird geschleppt. Er hat ja noch keinen eigenen Antrieb“, erläuterte Fré Drenth. Der Schiffsrumpf wird zu diesem Zeitpunkt auch sonst noch recht leer sein. Das ändert sich dann schlagartig. Die gesamte Schiffs- und sonstige Technik, Inneneinrichtung, Küchenausstattung, Kabinen für die Besatzung sowie die Motoren und Fenster werden bei De Hoop eingebaut. Ach ja: Unzählige Liter Farbe bekommt der schnittige Eventliner innen und außen natürlich auch noch.

Neue Eventlocation für Düsseldorf

„Wir freuen uns riesig auf diesen Neubau. Mit seiner modernen Ausstattung werden wir weitere spektakuläre Events an Bord anbieten können, die es so bisher noch nie gegeben hat. Ich wäre nicht überrascht, wenn dieses Schiff der Superlative binnen kürzester Zeit zur angesagtesten Eventlocation in der ganzen Region

final assembly. Schloemer and his team are looking towards the beginning of December with great anticipation. That’s when the finished hull is due to go into the water and be transported to De Hoop Werft in Lobith. “The hull will be towed. It doesn’t have its own propulsion yet,” Fré Drenth explained. At that point, the hull will also be quite empty. This will change abruptly. The entire ship and other technology, interior equipment, kitchen equipment, cabins for the crew as well as the engines and windows will be installed at De Hoop. And not to forget: The sleek event liner will of course also be treated to lashings of paint inside and out.

New event location for Düsseldorf

“We’re really looking forward to this newly built ship. With its modern equipment, we will be able to offer further spectacular events on-board that have never been seen before. I wouldn’t be surprised if this ship of superlatives became the hottest event location in the whole region within a very short space of time”, says Dr. Achim Schloemer. The event ship is due to be used above all in Düsseldorf alongside the MS RheinPoesie and MS RheinKrone, further strengthen-

werden wird“, so Dr. Achim Schloemer. Das Eventschiff soll vor allem in Düsseldorf neben MS RheinPoesie und MS RheinKrone eingesetzt werden und so das Angebot der KD in der Landeshauptstadt weiter verstärken. Dafür hat die KD bereits in diesem Jahr in neue Landebrücken und moderne Landstromversorgung investiert. „Die Investitionen in Infrastruktur belaufen sich allein auf 3 Mio. Euro. Für das neue Eventschiff veranschlagen wir rund 13 Mio. Euro, berichtet KD Geschäftsführer Thomas Günther, der für Finanzen verantwortlich ist. ●

ing the KD’s offer in the state capital. For this, the KD has already invested in new landing bridges and modern shore-side power supply this year. “The investments in infrastructure alone amount to 3 million euros. We estimate that the new event ship will cost around 13 million euros,” reports KD Managing Director Thomas Günther, who is responsible for finances. ●

LÄNGE: 85 Meter
BREITE: 14 Meter
TIEFGANG: 1,20 Meter
ZUGELASSENE PERSONENZAHL: 1.000 Personen
Optimale Abgaswerte nach neuer Stufe V

LENGTH: 85 metres
WIDTH: 14 metres
DRAUGHT: 1.20 metres
PERMISSIBLE NUMBER OF PERSONS: 1,000 persons
Optimum exhaust gas values according to new stage V

